



Luciana Vasile, nata a Roma, è architetto.

Nel 2002 il desiderio di attività nel volontariato l'ha portata in Nicaragua per sei mesi, dove, oltre a progettare e realizzare numerose costruzioni, ha scoperto il piacere di scrivere. Esordiente nel 2004 in *Concorsi Letterari per inediti*, ha conseguito oltre centoventi premi nella prosa e nella poesia.

"Per il verso del pelo", suo primo romanzo (2006), ha ottenuto riconoscimenti in otto premi letterari. È membro del P.E.N. Club, Associazione Internazionale degli scrittori.

"... questo è un libro introspettivo, e vorrei dire quasi introflesso. ... non so se con soddisfazione o preoccupazione, per l'autrice e per il prefatore, ho trovato nelle sue riflessioni, nei suoi ricordi, nei suoi giudizi una larga e profonda sintonia.

... è una specie di diario interiore che si affaccia appunto nel sé. Certo, non mancano precedenti, ci sono state estrose variazioni del modello proustiano.

... sul filo dell'autenticità, si avverte il percorso verace di un'anima..."

Prefazione di **Marcello Veneziani**

Collana BrainGnu 08  
A cura di Andrea Giannasi

Deflagrazioni emotive.  
Naufragi letterari e derive metropolitane.  
Scalpitio di zoccoli nella savana.  
Tutù tutù.

Paradosso e mutevolezza.  
Baratri ameni ed incantevoli, voragini vertiginose  
e feritoie di luce.

Gnu, perché New.  
Non astratta e grandiloquente propensione  
al Nuovo - categoria impossibile da declinare  
senza accessi di vanagloriosa improntitudine -  
ma sovversione dell'atavica peccaminosità  
dell'Ovvio. Sediziosa volontà di potenza contro il  
deresponsabilizzante narcisismo dell'impotenza.

Lontani dal nulla intravisto,  
ché nulla è lontano, se è intravisto.

Luciana Vasile

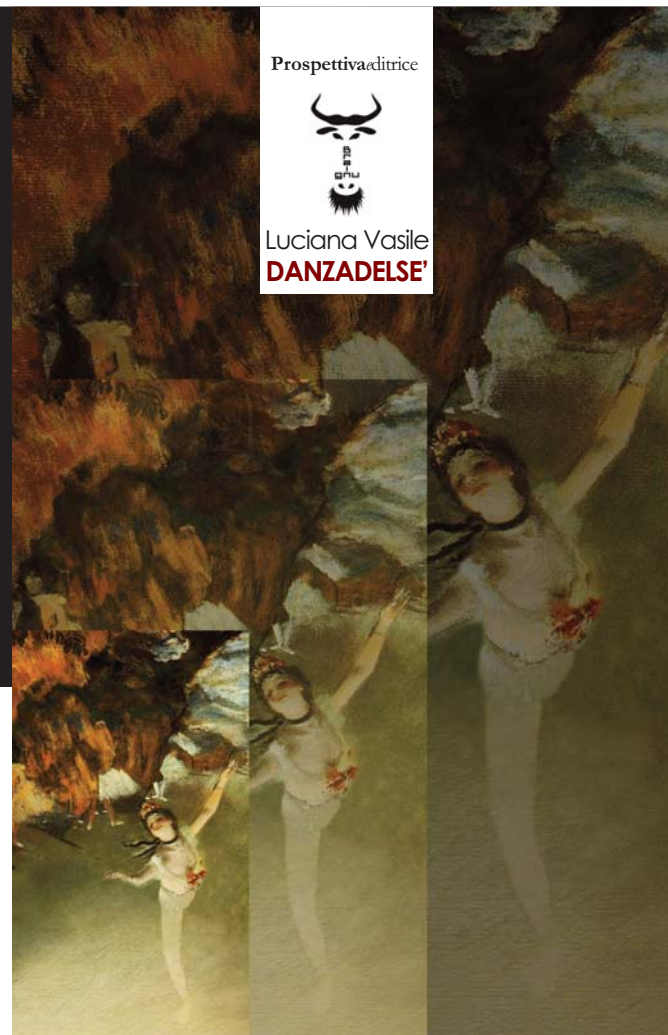
DANZADELSE

Prospettivaeditrice

Prospettivaeditrice



Luciana Vasile  
**DANZADELSE**



Un percorso del protagonista io narrante, un viaggio caratterizzato dal suo movimento dentro-fuori-oltre il fuori: dalle profondità recondite dell'anima fino ad una visione che si fa forte di varie esperienze e trova senso ad ogni cosa nella ricerca e nell'incontro con l'Altro.

Le storie che si susseguono partono da *L'infanzia* con il racconto battistrada *Ho ballato per Papparone*, per procedere attraverso *La Maturità*, e spiccare infine il volo verso *L'Oltre* (viaggi nella povertà).

Nell'ultimo paragrafo il ritorno al racconto iniziale segna simbolicamente la chiusura del cerchio.

Quelle emozioni sentimenti aneliti diventano il punto di approdo del cammino di una vita.

I diritti d'autore verranno devoluti interamente a favore della



www.lucianavasile.it  
e-mail : luciana.vasile@tin.it

Illustrazione di copertina:  
dal quadro *Ballerina* di Degas  
Progetto dell'autrice  
Elaborazione grafica di Fabio Balducci  
Fotografia dell'autrice di Stefano Giorgi

www.prospettivaeditrice.it  
www.braignu.it

EURO 12,00

ISBN 978-88-7418-783-6



9 788874 187836 >